



**Частное учреждение высшего образования
«Институт искусства реставрации»**

«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Ученого совета
ЧУ ВО «Институт искусства реставрации»
Протокол № _____
от «__» _____ 201_г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор
ЧУ ВО «Институт искусства
реставрации»

Е.И.Копылова
«__» _____ 201_г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Реставрация художественных изделий и декоративных
предметов»**

**г. Москва
2016**

Цель: качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующего вида профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- консервативно-реставрационная.

Изменяемые компетенции:

- способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ;

- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.

Планируемые результаты обучения.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения указанных компетенций:

Знать	Уметь	Владеть
4	5	6
историю декоративно-прикладного искусства; основные принципы охраны труда;	проводить технико-технологические исследования памятника ДПИ; обеспечивать условия безопасности труда на рабочем месте;	техникой и технологией обработки материалов изготовления предметов ДПИ; приемами экологической оценки и выбора материалов в реставрации ОКН

Содержание рабочей программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория слушателей: специалисты реставрационной отрасли.

Срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: без отрыва от производства.

№	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Л	ЛР	ПЗ Сем.	СРО	всего	
2	3	4	5	6	7	8	9
1	История ДПИ	4			6	10	опрос
2	Техника и технологии	8		8		16	опрос
3	Экология и охрана труда	2			6	8	опрос
4	Реставрация ДПИ по видам	6		30		36	опрос
	Итоговая аттестация				2	2	зачет
	ИТОГО	20		38	14	72	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)				
		Л	ЛР	ПЗ Сем.	СРО	всего
2	3	4	5	6	7	8
1	История ДПИ	4			6	10
1.1	История ДПИ Западной Европы					
1.2	История ДПИ Востока					
1.3	История ДПИ России					
2	Техника и технологии	8		8		16
2.1	Технико-технологические исследования памятника ДПИ					
2.2	Техника и технологии обработки материалов изготовления предметов ДПИ					
3	Экология и охрана труда	2			6	8

3.1	Безопасность на производстве				
3.2	Экологическая оценка и выбор материалов в реставрации ОКН				
4	Реставрация ДПИ по видам	6	30		36
	Итоговая аттестация			2	2
	ИТОГО	20	38	14	72

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2	3	4
1	История ДПИ	Классификация ДПИ по временным периодам. Районирование ДПИ. Присутствие этнической истории в ДПИ.
2	Техника и технологии	Техника изготовления. Применение новых технологий исследования ДПИ. Поиск новых реставрационных материалов для воссоздания предметов ДПИ. Идентичность материалов.
3	Экология и охрана труда	Влияние экологических параметров на состояние ДПИ. Измерение физико-химических параметров. Охрана труда при работе с ДПИ.
4	Реставрация ДПИ по видам	Методы современной реставрации при работе с ДПИ.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРО	Всего часов
2	3	4	5
1	История ДПИ	Подготовка к опросу	6
3	Экология и охрана труда	Подготовка к опросу	6
	Итоговая аттестация	Подготовка к зачету	2
	ИТОГО		14

Календарный учебный график

Формы занятий	Номер недели													
	1							2						
	День / часы							День / часы						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Лекции	4	4	4	2	2			4						
Практические занятия		2	4	2				4	8	8	6	4		
Самостоятельная работа	4	2		4	2						2			
Зачет												X		

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
1	2	3
Контроль текущей успеваемости	опрос	1. Назовите особенности ДПИ северных районов России
		2. Перечислите правила безопасности на строительной площадке
		3. В чем состоят принципиальные особенности реставрации ДПИ
Промежуточная аттестация	Зачет	1. Классификация ДПИ
		2. Правила охраны труда при проведении строительной реставрации
		3. Технологии восстановления ДПИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4	5	6
Основная литература					
1	Ильина Т.В.	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	Высшая школа	2000
2	Никитин М.К. и др	Химия в реставрации	Учебное пособие	Химия	1990
3	Гаппоев М.М. и др.	Конструкции из дерева и пластмасс	Учебник	Изд-во АСВ	2004
Дополнительная литература					
1	Иванов Ю.В.	Реконструкция зданий и сооружений: усиление,	Учебное пособие	Изд-во АСВ	2012

		восстановление, ремонт			
--	--	------------------------	--	--	--

Электронные издания

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Адрес сайта ЭБС или др. источника
1	2	3	4	5	6
1	Никитин М.К. и др	Химия в реставрации	Учебное пособие	Химия	http://restoreforum.ru/books/archiv/himija-v-restavratsii-laboratornyye-issledovaniya/897-himija-v-restavratsii

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: видеопроектор, экран, оборудование реставрационной матерской
2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран, наглядные пособия, реставрационные приспособления
3. Требования к специализированному оборудованию: чертежные принадлежности, акварельные краски, кисти, предметы реставрации, реставрационные приспособления